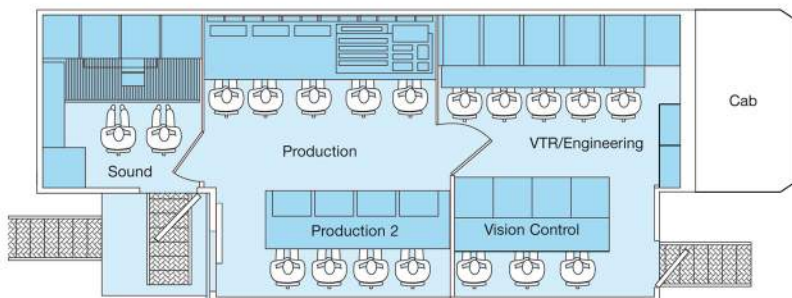
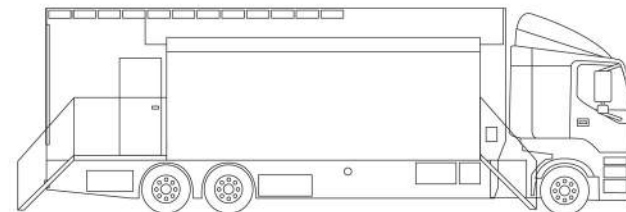


# UM003HD



5	6	9	10	4	3	13	14	17	18	
7	8	11	12			15	16	19	20	
21	22	25	26	2	1	29	30	33	34	
23	24	27	28			31	32	35	36	
PC	37	38	41	42	45	46	49	50	53	54
57	39	40	43	44	47	48	51	52	55	56

Ponemos a su disposición una de las mayores, más avanzadas y más completas Unidades Móviles de España. 39 m2 para trabajar hasta con **16 cámaras, 8 VTR's, 4 EVS... todo en HD.** Más amplia y con más comodidades y servicios que muchos controles de realización.



Venimos dando servicios de Unidades Móviles desde 1998, y fruto de nuestra experiencia, **hemos integrado esta Unidad Móvil en HD** para satisfacer las necesidades de todos nuestros clientes.

Versátil, ha sido diseñada para acometer **cualquier tipo de proyecto**: deportes, galas, eventos, programas varios...



Con **petaca expansora**, cada espacio está ergonómicamente pensado para el **confort y facilidad de operación**, a la vez que permite una máxima flexibilidad operativa.

# UM003HD

La zona de control tiene dos niveles, el principal para realización y dirección, y el segundo, para producción y grafismo

La zona de VTR puede aislarse de realización cerrando una puerta. La zona de audio es independiente con visión directa a realización y con puerta de acceso propia. 4 PC's con internet e impresora.

Monitoraje HD en todas las áreas por matriz. Un SAI de 22.000 W asegura el funcionamiento, incluso con cortes en la toma principal. Una gran variedad de convertidores, distribuidores, embebers, up y downconverters, garantizan la disponibilidad de todo tipo de señales

## GENERAL:

### Dimensiones:

Largo: 12 mtrs.

Alto: 4 mtrs.

Ancho: 2.5 - 4.4 mtrs

(Añadir espacio para operativa)

Peso: 22.000 Kg.

Soportes neumáticos

Techo practicable

### Estancias:

Realización (5 px)

VTR (5 px)

Producción (4 px)

CCU (3 px)

Sonido (2 px)

Puestos externos de

**comentaristas y/o dirección**

con 4 monitores y CP's

de matriz e intercom

### PGM's y salidas:

**PGM's A y B: HD, SD 4:3,**

**SD 16:9, PAL 4:3 y PAL 16:9**

Todos los SDI con **audio embebido**

**Líneas para pantallas, etc:**

**2 x HD, SD y PAL 16:9**

Variedad de **convertidores**

y **distribuidores libres.**

### Consumo:

3 fases x 63A

**SAI** de 22.000 W

**AC:** 20.000 frigorías

### REALIZACIÓN:

Panel de **monitoraje**

**de 57 displays, todos con IMD/UMD y 2 tallys**

Displays de hora y TC

3 bases intercom

Mixer GVG **Kayak HD**

**2.5 M/E 48 inputs, full**

**options** (8xDVE, RGB color

correction, 4xCroma keys,

RAM recorder con audio...)

4 paneles matriz para

monitoraje, varios y

backup de programa

PC con internet

Monitoraje **Genelec 5.1**

y matriz de sonido

### PRODUCCIÓN / GRAFISMO:

PC para producción o prompter.

CP's de matriz y de intercom.

Tituladora según demanda.

6 monitores propios con IMD

y tallys. Visión directa del panel

principal de monitoraje.

### VTR:

**Hasta 8 VTR's** según demanda

**Hasta 4 EVS's** según demanda

**PC** de control con Blackmagic HD

2 líneas de antena y 4 DVD's

**38 displays** con IMD y Tallys

**Matriz Thomson TRINIX**

**SD / HD 192x192**

**Control Jupiter** redundante

**Generador sync's Tektronix**

redundante con **changeover**

Sistema **GUSYC** para

control de UMD's/IMD's

y tallys rojo y verde

3 paneles intercom

5 paneles matriz

1 panel matriz sonido

**Reloj** generador de **TC** de

hora real **radiosincronizado**

**Matriz de TC** y código horario

**Entradas externas:**

Hasta 4 PAL, 4 SD/SDI no

síncronas, 8 HD/SDI no sín-

cronas y 20 HD/SDI síncronas

**Convertidores y distribuidores**

**series Gecko de GVG**

Embebers y De-embebers **Miranda**

Monitor, matriz e intercom

en **BODEGA**

### SONIDO: 5.1

**Mixer YAMAHA PM5D-RH**

52 entradas analógicas + 66 AES

39 salidas analógicas + 66 AES

Totalmente enrutable y control por PC

Tarjeta sonido **RME AES 32** con TC

**2xCD, MD, 2 TX Processors**

7 monitores con IMD, tallys y vumeters

Monitoraje **GENELEC 5.1 + solo**

**CP'S:** video, audio e Itcom 48 ch.

Distribuidores **Gecko de GVG**

### COMUNICACIONES:

Intercom **RIEDEL ARTIST 64**

**con proceso redundante**

**4 líneas petacas de 2 canales**

Intercom **inalámbrico Free Speak**

2 codecs **RDSI Eagle** y 1 codec **RTB**

Internet, 4 hilos, walkies y telefonía

### CCU:

Hasta **16 cámaras Sony HD**

19 displays con UMD y tallys

2 paneles matriz con ext. trigger

Posibilidad de **Minicámaras, inalámbricas y Super Slow Motion**

Dotación de ópticas standart,

Resto de ópticas según demanda

